

Roll
No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Serial No. of
Q. C. A. B.

ಒಟ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 63]
Total No. of Questions : 63]

[ಒಟ್ಟು ಮುದ್ರಿತ ಪುಟಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ : 24
[Total No. of Printed Pages : 24

ಸಂಕೇತ ಸಂಖ್ಯೆ : **12-U**

ವಿಷಯ : ಪ್ರಥಮ ಭಾಷೆ — ಉರ್ದು

Code No. : **12-U**

Subject : **First Language — URDU**

ದಿನಾಂಕ : 00. 00. 2012]

[Date : 00. 0. 2012

ಸಮಯ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30 ರಿಂದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನ-1-45 ರವರೆಗೆ]

[Time : 10-30 A.M. to 1-45 P.M.

ಪರಮಾವಧಿ ಅಂಕಗಳು : 125]

[Max. Marks : 125

FOR OFFICE USE ONLY

Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks	Q. No.	Marks		
1.		14.		27.		40.		53.			
2.		15.		28.		41.		54.			
3.		16.		29.		42.		55.			
4.		17.		30.		43.		56.			
5.		18.		31.		44.		57.			
6.		19.		32.		45.		58.			
7.		20.		33.		46.		59.			
8.		21.		34.		47.		60.			
9.		22.		35.		48.		61.			
10.		23.		36.		49.		62.			
11.		24.		37.		50.		63.			
12.		25.		38.		51.		×			
13.		26.		39.		52.		×			
Total Marks											
Total Marks in words				Grand Total							
1. ✓											
2. ✓				✓				✓			
Signature of Evaluators				Registration No.				Signature of the Deputy Chief		Signature of the Room Invigilator	

[Turn over

عام ہدایات :

- (i) سوال مع جواب کے کتابچہ میں معروضی (Objective) اور موضوعی (Subjective) قسم کے 63 سوالات ہیں۔
- (ii) ہر معروضی قسم کے سوال کے لئے جگہ مہیا کی گئی ہے۔ آپکو صحیح جواب چننا ہے اور مکمل جواب اسکے حرف تہجی کے ساتھ مہیا کی گئی جگہ میں لکھنا ہے۔
- (iii) ہر موضوعی قسم کے سوال کے لئے کافی جگہ مہیا کی گئی ہے۔ آپکو سوالوں کے جواب اسی جگہ میں لکھنا ہے۔
- (iv) معروضی اور موضوعی دونوں قسم کے سوالوں کے لئے دی گئی ہدایات کے مطابق جواب لکھیں۔
- (v) پنسل سے جواب مت لکھئے۔ پنسل سے لکھے ہوئے جوابات کی جانچ نہیں کی جائے گی (سوائے گرانوں، ڈانگرا موں اور میپوں کے)۔
- (vi) کثیر انتخابی (Multiple choice)، خالی جگہوں کو پُر کرنا اور مناسب جوڑ لگانا کے سوالوں کی حالت میں گھر چنے / دوبارہ لکھنے / نشان لگانے کی اجازت نہیں ہے، ایسا کرنے سے آپکا جواب جانچ کے لئے نااہل سمجھا جائیگا۔
- (vii) سوال پرچہ پڑھنے کے لئے '15' منٹ کا وقت الگ سے دیا جائیگا۔

I. ہر سوال یا نامکمل بیان کے نیچے چار متبادل جوابات دئے گئے ہیں۔ مناسب ترین جواب چن کر جواب کے لئے مہیا کی گئی جگہ پر لکھیں۔

$$15 \times 1 = 15$$

1. ”محمد صلعم میں تم کو جھوٹا نہیں کہتا، البتہ تم جو کچھ کہتے ہو اس کو صحیح نہیں سمجھتا“۔ کہنے والا

- (A) عتبہ
(B) ابو جہل
(C) ابولہب
(D) فرعون

جواب :

2. ڈاکٹر عبدالکلام کو حالات نے بنا دیا۔

- (A) بیولڈر
(B) پائلٹ
(C) راکٹ انجنیر
(D) پروفیسر

جواب :

3. شیخ نجیب احمد نے سرفراز سے لانے کے لئے کہا۔

(A) ڈنڈا (B) لاڈو

(C) پگڑی (D) رکشہ

جواب :

4. نے کہا۔ ”سپاہی کا کام صرف لڑنا اور مرنا ہے۔ سیاست بادشاہوں، وزیروں کا کام ہے۔“

(A) جھانسی کی رانی (B) مفتی صاحب

(C) اکبر بادشاہ (D) چاند بی بی

جواب :

5. ایک صاحب لائن (قطار) میں کھڑے ہوئے بُری طرح چیخ رہے تھے کہ۔

(A) مجھے سو روپے مل گئے (B) مجھے شکر مل گئی

(C) ہائے میں لٹ گیا (D) مجھے سخت بھوک لگی ہے

جواب :

6. تاریخ نویسی کا باوا آدم کہلانے والا شخص

(A) اشوکاراجہ (B) ابن خلدون

(C) پروفیسر بی شیخ علی (D) نواب حیدر علی خان

جواب :

7. صدا = آواز، سدا =

(A) سادگی (B) ہمیشہ

(C) صدارت (D) آسودگی

جواب :

8. کمپیوٹر کے تربیت یافتہ اشخاص کہلاتے ہیں۔

- (A) ہیومن ویر
(B) ہارڈ ویر
(C) پروگرامر
(D) سافٹ ویر

جواب :

9. نظم ”بدلہ“ کے شاعر کا نام ہے۔

- (A) احمد شاہ ابدالی
(B) نظیر اکبر آبادی
(C) بہادر شاہ ظفر
(D) علامہ اقبال

جواب :

10. ایسی صنفِ شاعری جس میں ہر مصرعے میں ارکان گھٹتے اور بڑھتے رہتے ہیں اور اس میں ردیف کی پابندی نہیں ہوتی ہے کہلاتی ہے۔

- (A) پابند نظم
(B) آزاد نظم
(C) غزل
(D) تاریخ نویسی

جواب :

11. غزل کا آخری شعر مقطع کہلاتا ہے اور پہلا شعر

- (A) مطلع
(B) ابتدا
(C) افتتاح
(D) بیت الغزل

جواب :

12. شعر میں دو یا دو سے زیادہ چیزوں کو ایک ہی معنی میں شریک کرنے کو کہتے ہیں۔

- (A) تشبیہ
(B) مساوات
(C) تنقید
(D) عروض

جواب :

13. وہ علم جس سے شعر کے اوزان معلوم ہوتے ہیں۔

- (A) اعتراض
(B) عروض
(C) عارضہ
(D) مقدار

جواب :

14. ”نگاہیں چرانا“ محاورہ کا مطلب

- (A) آنکھ سے آنکھ نہ ملانا
(B) آنکھ چوری کرنا
(C) آنکھ بند کر لینا
(D) ترچھی آنکھ

جواب :

15. رباعی نظم میں کل مصرعوں کی تعداد ہوتی ہے۔

- (A) سولہ
(B) صفر
(C) چار
(D) بے شمار

جواب :

$$5 \times 1 = 5$$

.II مندرجہ ذیل کی خانہ پُری کریں :

16. آپ ﷺ کی بہادری اور دلیری بے..... تھی۔

17. شیخ نجیب احمد اپنی..... کے سامنے کھڑے ہوئے گرج رہے تھے۔

18. ”خاکِ دل“ ایک.....نظم ہے۔

19. لفظ خادمہ مونث ہے اور خادم.....لفظ ہے۔

20. لفظ ”پیالیاں“ کا واحد.....

5 × 1 = 5

III. 21. ’ الف ’ اور ’ ب ’ کا مناسب جوڑ لگائیے:

(الف)	(ب)
(i) اسپٹ فائبر	(a) ستیہ پال اروڑہ
(ii) بلبہ افسانہ میں	(b) شیر علی
(iii) قطب جنوبی کی صبح	(c) حبیب خان
(iv) چاند بی بی کا محسن	(d) زندگی کے نشیب و فراز کا ذکر پایا جاتا ہے
(v) اے میری شمع و فامیری منزل کا چراغ	(e) دوسری جنگ عظیم
	(f) آج تاریک ہوئی جاتی ہیں راہیں میری

(i) جواب:

(ii)

(iii)

(iv)

(v)

10 × 1 = 10

IV. درج ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھیں:

22. سابق صدر ہندا اور مشہور سائنسداں ڈاکٹر عبدالکلام کو اہل ہندا کیا کہتے ہیں؟

23. گھر سے نکلنے وقت مصنف سے اس کی بیوی نے کیا کہا؟

24. کمپیوٹر میں ٹرانزسٹر کی جگہ کس چیز کا استعمال ہوا؟

25. حدیث خان، چاند بی بی پر کیا الزام لگاتا ہے؟

26. گھنگور گھٹا چھانے پر کیا ہوا؟

27. شاعر کی منزل کا چراغ کون تھا؟

28. شاعر میر کو محبوب کی آنکھیں کیسی لگتی ہیں؟

29. جملہ اسمیہ کی تعریف کریں۔

30. اردو زبان کے کس شاعر کو ”خان صاحب“ کے خطاب سے نوازا گیا؟

31. رباعی میں عام طور پر کس طرح کی باتیں بیان کی جاتی ہیں؟

15 × 2 = 30

V. درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں لکھئے :

32. مقروض مسلمانوں کے متعلق آپ ﷺ کا کیا حکم تھا؟

33. ڈاکٹر عبدالکلام کا خواب کب پورا ہوا؟

34. دلاور علی کے مخاطب ہونے پر شیخ نجیب احمد کی کیا حالت ہوئی؟

35. شیر علی کے کہنے پر چاند سلطانہ صلح کے لئے کیوں آمادہ نہ ہوئی۔

36. شکر کی دکان کے سامنے قطار میں کھڑے ہوئے لوگ کیا کر رہے تھے؟

37. جہاز میں سوار مہم جوئے آئیس برگ (برف کے ٹیلے) کا مقابلہ کس طرح کیا؟

38. ہارڈ ویئر (Hardware) اور سافٹ ویئر (Software) کی تعریف کریں۔

39. آزاد نظم اور پابند نظم کے فرق کو واضح کیجئے۔

40. وہ کونسا نکتہ تھا جو فلسفیوں سے بھی حل نہ ہو سکا؟

41. صنفِ سخن مرثیہ کی تعریف کریں۔

42. شاعر کے خیال سے کل جگ اور کر جگ کے متعلق بتائیں۔

43. شاعر بہادر شاہ ظفر نے اپنے دل کی بے قراری اور بے صبری کے بارے میں کیا بتایا ہے؟

44. (1) ”ماند پڑنا“ اور (2) ”کھری کھری سنانا“ محاوروں کو جملوں میں استعمال کریں۔

45. ان کے معنوی فرق واضح کریں۔

(1) چَین = = چَین = دَم (2) دَم = = دُم = دُم

46. مفرد جملہ اور مرکب جملہ کی الگ الگ تعریف کریں۔

$$4 \times 3 = 12$$

.VI بحوالہ متن تشریح کریں۔

47. ”خداوند مجھے مسکین زندہ رکھ، مسکین اٹھا اور مسکینوں کے ساتھ میرا حشر ہو۔“

48. ”ہوش میں رہیے مقبول میاں، یہاں کارہنا بھلا دوں گا“

49. ”میں تم سی چھو کر یوں کا غلام نہیں مالک ہوں، چاند!“

50. ”بھائی آپ کیا کہہ رہے ہیں، ہم تو ان کو صبح سے لائن میں دیکھ رہے ہیں۔“

$$2 \times 3 = 6$$

VII. مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کریں۔

51. ہستی اپنی حباب کی سی ہے

یہ نمائش سراب کی سی ہے

52. ہاں وہ نہیں وفا پرست، جاؤ وہ بے وفا سہی

جس کو ہودین و دل عزیز، اس کی گلی میں جائے کیوں؟

$$2 \times 3 = 6$$

VIII. کسی دو کا تعارف پیش کریں۔

(i) سید سلیمان ندوی

(ii) فیض احمد فیض

(iii) علی عباس حسینی

(iv) محمود ایاز

53.

54.

$$4 \times 1 = 4$$

XIV. مندرجہ ذیل عبارت پڑھ کر نیچے پوچھے گئے سوالات کے جوابات لکھیں:

63. کسی نہ کسی تحریر کے پڑھنے کے عمل کو مطالعہ کہتے ہیں۔ مطالعہ کے زیرتحت بہت سی چیزیں آتی ہیں جیسے کتابیں، رسالے، مخطوطات، اخبار اور انسائیکلو پیڈیا وغیرہ۔

مطالعہ کی مدد سے قدیم زمانے سے آج تک بے شمار قاری ترقی اور عظمت کی بلندیوں پر پہنچ گئے۔

اس جدید دور میں نئی نسل مطالعہ سے بیزاری اور غفلت ظاہر کر رہے ہیں۔ اس نسل کو اس برائی سے بچانا والدین اور اساتذہ کا اہم فرض ہوتا ہے۔ ہم سب اس ذمہ داری کو قبول کر کے عمل کریں گے تو نئی نسل مطالعہ میں ذوق پیدا کر کے زندگی کے ہر شعبہ اور ہر موقع پر کامیاب و کامران ہوگی۔

(i) مطالعہ کسے کہتے ہیں؟

(ii) مطالعہ کے زیرتحت کیا کیا چیزیں آتی ہیں؟

(iii) کیا دور جدید میں نئی نسل مطالعہ میں دلچسپی رکھتی ہے؟

(iv) نئی نسل میں مطالعہ کا شوق کون پیدا کر سکتے ہیں؟
